

今回密着したのは



アルファホーム刈谷  
片山 由子 さん

## あの人のオシゴト密着取材

### 1日のタイムスケジュール



**8:25**  
事務所出発

この日は、8:20に出社し、安城市にあるリノベーション中の現場へ向かいました



**8:40**  
現場に到着



**8:50**  
職人さんと資料を見ながら確認



**10:00**  
図面修正



**10:10**  
資料作成・サンプル手配



週末に打ち合わせを予定しているお客様の資料作成やサンプルの手配を行います



現場で確認した寸法に変更があったので、図面を修正します

**12:00**  
昼食



**13:15**  
新築現場の配筋検査立会



配筋検査は、設計担当者が立ち会うようにしています



ランチは、安城市にあるパン屋ポルルーンの「エビとタマゴのキッシュ」と片山さんの「手作りスープ」!

**14:00**  
配筋検査時の情報を監督と共有



**15:00**  
建売の図面を作成



お疲れ様でした!

**18:30** 1日の業務終了

## お仕事 8 つの質問

Q1. なぜ設計士をめざしたの？



A1. 祖父が大工だったので家作りは子供の頃から興味があった事と、実家の建替えのタイミングで住宅会社の仕事を知ったことをきっかけに建築系の大学に進学をしました。特にコーディネーターの仕事がしたいと思い入社しましたが、建築士の資格をとったタイミングで設計業務の機会を頂いて、現在は基本設計からコーディネートまでやらせてもらっています。

Q3. 「家づくり」で気をつけていることは？また、こだわっていることは？



A3. 自分の主観を入れすぎない事です。家族構成や生活リズムなど、住む方によって良い家は違ってくると思うので、お客様それぞれの視点から考えられるように心掛けています。

Q5. どのようにして設計のアイデアを取り入れているの？また、勉強法など教えて！



A5. とにかくたくさん図面や事例写真を見る事です。雑誌や本、SNSなどいろいろな図面や間取を見て自分の引出しを増やしています。あとは出かけた先で写真を撮ることも多いです。携帯に自分で撮った建物や内装の写真を集めたフォルダがあります。

Q7. 最近の人気の間取りや色遣い、インテリアはどんなものがあるの？



A7. 共働きのご家族が多いので、家事効率を重視した間取りが人気です。特に最近はバルコニーを作らず、室内にランドリースペースを設ける事が多くなりました。インテリアは「ホテルライク」というコーディネートが人気です。ホテルのようなシックで落ち着いた色使いが特徴です。

Q2. 担当した物件で思い出に残っているものは？その理由は？



A2. 入社2年目の頃に、オーダーキッチンを含めさせて頂いたご案件が特に印象深いです。センスが良く、こだわりも強いお客様だったので、自分では経験不足ではないかと不安でしたが精一杯考えて、ご提案をして、お客様と一緒に作り上げたと思えるキッチンになりました。出来上がってからお客様にお打合せ中の事を褒めて頂いて、自信に繋がるきっかけとなりました。

Q4. 設計の仕事をしていて、良かったことや楽しいと思ったことは？



A4. お客様へご提案するプラン(間取り)やインテリアを考えている時が特に楽しいです。元々好きで選んだ職種なので趣味の延長になっている部分もあります。あとは、やはりお客様に喜んでいただけること頑張ってたよかったです。

Q6. ストレス発散方法は？



A6. モヤモヤしている時はピアノを弾くことが多いです。違うことに集中できるので頭がリセットされる気がします。

Q8. 住宅デザインにおいて、特に重要だと考える要素はある？



A8. 見た目だけでなく、使い勝手、お手入れのしやすさ等も検討することだと思います。





2023年11月28日、刈谷市立小垣江小学校で大型トラックを使用した児童交通安全教室が行われました。この交通安全教室はSDGsの一環で、刈谷警察署と刈谷市役所、愛知県トラック協会西三支部刈谷部会、刈谷陸青会が連携し、年に2回刈谷市内の小学校で開催しています。今回、(株)ガステクノサーブ 北村功専務取締役が陸青会会長として指揮をとり、実際に大型トラックを学校の敷地内に展示し、その周りで様々なプログラムを展開しました。



## 1. 制動実験

制動実験では、子供たちにリアルな状況での事故の危険性を理解させ、交通安全に対する意識を高めることを目的としています。

実際に大型トラックを走行させ、人形を使用し、模擬事故が再現されました。子供たちからは悲鳴が上がりましたが、飛び出し、トラックだけでなく車は急に止まることはできない、ということを理解しました。

## 2. 巻き込み実験

巻き込み実験は、危険性を伝えるため、先生にご協力いただき、事故の状況をリアルに再現しました。

この再現で子供たちは、トラックに近づいた時にドライバーから見えないという危険性、トラックが曲がる際に生じる、内輪差による巻き込み事故について学びました。交差点では、車道から離れた歩道で横断を待つことが大切です。



## 3. 死角体験

4年生のみ対象の死角体験では、普段トラックを運転している方が、子供たちを運転席に乗せ、死角の概念や危険性について詳しく説明しました。

友達がトラックの前や横に立っていても見えないことを体験し、死角の多さを実感したようでした。

この体験を通じて、子供たちはトラックとの交通での安全行動の大切さを学びました。

# 人事情報

2023.11.01付

転籍者

東海インプル建設からスマイルテクノロジーへ転籍

設計業務事業部

鈴木 祥太

2023.11.30付

退職者

スマイルガス

若森 佑輔

資格取得者

充填作業者

スマイルガス  
青柿 昇吾

充填作業者

スマイルガス  
加藤 崇真

危険物取扱者  
乙種第4類

スマイルガス  
古澤 聖

ビジネス  
実務法務検定2級

ユニオンシステムズ  
姫野 里沙

建設業経理士2級

ユニオンシステムズ  
加藤 響

みんなの  
おすすめ飲食店



## papachacha FRIEND'S 刈谷駅前店

☎ 050-5493-2356 | 刈谷市・桜町

ピザを何種類かいただきましたが、どれもとてもおいしかったです。焼きたてのピザは最高です！カルパッチョもアヒージョもパスタも、どれを食べてもおいしい。注文した料理の中には、スモークの演出もあってオシャレでした。



ランチもやっているようなので、メニューが気になります。ランチタイムに行ったことある方いらっしゃいますか？

papachacha FRIEND'S 刈谷駅前店は、個室もあるので忘年会、歓迎会、新年会ができますよ！

おすすめのメニューはすべて！  
創作イタリアンで何を食べても旨いため、  
店選び迷ったらここでOK！



エネルギー事業部  
30代の方



2023.12



### 【店舗情報】

📍 刈谷市桜町1-50-2

定休日：不定休日あり

🕒 月～日 11:30～13:00

🕒 月～木・日 17:30～23:00

🕒 金・土 17:30～24:00

※詳細はQRコードからチェック！

おすすめの飲食店  
大募集！

おすすめの飲食店へ連れて行ってくださる方、  
一緒におすすめの飲食店に行きたいという方、大歓迎！  
情報ご提供はQRコードまで！

>>>>



## 特に多かった漢字3つをピックアップ！

12月12日は、1年の世相を漢字一文字で表す「今年の漢字」が京都の清水寺で発表されます！  
今回募集した「わたしの今年を表す漢字」では、おもしろい、気になる回答も多々ありました！



### 「新」を選んだ方のコメント

- ・様々な新しいことをしたり物を買った年だった。
- ・新たな会社に新入社員として入社し、心新たに新東海インプル建設を目指す！
- ・新人として今年入社したことや、新しい趣味を見つけられた年だった。

今年入社されたみなさんは「新」を選ばれたようです！

### 「変」を選んだ方のコメント

- ・生活環境の変化した年。
- ・還暦を過ぎ、会社も変わり、心機一転 中身も変わる年で来年も引き続き変えていく。
- ・仕事内容等変化が大きい1年でそこに対応していく年だった。

仕事もプライベートも変化を感じる方が多かったようです。



### 「学」を選んだ方のコメント

- ・新しいことに挑戦し、学びの多い年だった。
- ・資格試験勉強や生活の中でも新たに学ぶことの多い一年だった。
- ・プライベートでオンライン講座を受け、新しいことを学べた。

学べたことは、今後に活かしていけると良いですね！



### その他の回答

疲 縫 災 会 活 正 耐 滞 心 初 出 増 熱 趣 挑 忙 動 三 老 健

本アンケート  
回答数

40 名

アンケートへご協力いただきありがとうございました！

## 季節外れの「〇〇の秋」

皆さん、お疲れ様です。  
広報室の若杉です。

今月の山紹介ですが、あいにくの悪天候が続いて全く登山に行けておりません。なのでもう1つの趣味の話をしたと思います。楽しみにしてた方がいらしたらすみません！

先日のアンケートで「〇〇の秋」がありましたよね。私は断然、芸術の秋！ということでもうすっかり冬ですが、先日、11月頭まで刈谷市美術館で開催されていた「和田 誠」展に行ってきました。

和田 誠は多摩美術大学出身の画家。在学中から有名なコンペや美術賞を受賞し、グラフィックデザイナーとして広告代理店に就職。パッケージデザインやポスター等多くの仕事を手がけました。独立後も週刊文春の表紙や谷川俊太郎の絵本の挿絵等、作品を生み出しながらも、映画監督・絵本作家と幅広く活躍しました。まさにマルチプレイヤー！（奥さんはレミパンでおなじみ、料理研究家の平野レミさんなんです。一気に親近感湧きませんか？）

この展覧会の大きな特徴は作品の展示方法。柱が等間隔に配置されていて、その3方向に和田さんの作品や生涯について書かれていました。普通に作品と紹介文を並べるよりも、「次はどこに書かれているんだろう」とワクワクしながら楽しむことが出来て、面白いアイデアですよね。（写真なくてすみません）

特に今回一際、私が興味をそそられたのが写真下の「袋文字」です。

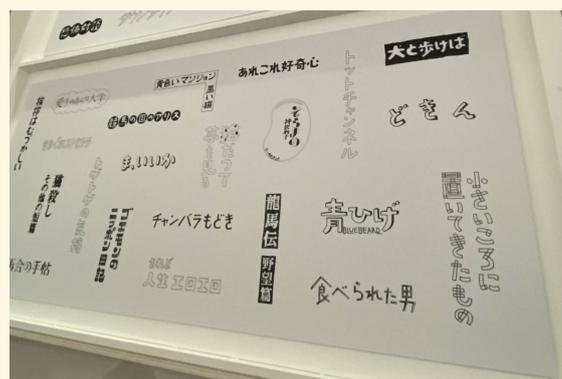
袋文字は輪郭線だけで構成された文字のことです。和田さんは子供のころから袋文字が大好きで良く書いていたんだそう。写真にはおさめきれない数の袋文字が展示されていて、どれも読みやすく、ユーモアもありながら温かさもあって見入ってしまいました。

クリエイティブな仕事をいただく中で見たことを少しでも肥しに、広報のマルチプレイヤーを目指して頑張ろうと思った、そんな展示会でした。

次回もお楽しみに！



▲ 味のあるアビイ・ロードの人達。



▲ 個性あふれるザ・和田文字！



若杉 奈美

Nami WAKASUGI

2022年7月入社。

メイン業務はアウターブランディング。  
各社の魅力を社外に広めるため、日々勉強中。  
目指すは「何でもこなすマルチプレイヤー」！  
登山・美術館・珈琲を愛する生粋の三河人。